

dimensiones

CLUB

INFORMACIÓN GENERAL

CONTENIDOS

1. [Situación y geografía](#)
2. [Clima](#)
3. [Breve historia](#)
4. [Población](#)
5. [Economía](#)
6. [Días festivos](#)
7. [Crisol de razas y culturas](#)
8. [La cosmovisión andina](#)
9. [El pisco](#)
10. [La patata](#)
11. [Un destino gourmet](#)

Situación y geografía

Perú es un país de marcados contrastes. Tiene una superficie de 1.285.216 km² -más del doble de España-, es el tercer país por extensión de América del Sur, por detrás de Brasil y Argentina. Al norte limita, casi a la altura del Ecuador, con Colombia y Ecuador; al este con Brasil y Bolivia; al oeste con el océano Pacífico; y, por último, en su extremo meridional llega hasta los 18 grados de latitud sur y tiene frontera con Chile. Lima, es la única capital sudamericana a orillas de océano Pacífico.

Su paisaje está presidido por la imponente cordillera de los Andes, en cuyas alturas nacen ríos impetuosos que descienden al océano atravesando valles, quebradas y la exuberante selva amazónica. La diversidad de climas y paisajes que existen en Perú ha llevado a establecer diversas clasificaciones de sus zonas geográficas. La más común se simplifica en 3 grandes regiones:

Costa. En esta franja de 2.500 km de longitud donde se concentra la mayoría de la población del país, a pesar de ser uno de los desiertos más áridos del mundo. Los numerosos ríos que vierten sus aguas al Pacífico forman una cadena de oasis en los que antaño se asentaron las civilizaciones Moche, Nazca y Paracas.

Sierra. Los Andes, la cadena montañosa más larga del mundo, cruza Perú de sur a norte. En su recorrido se pueden distinguir dos ramas, la occidental y la oriental, unidas por llanuras situadas a unos 4.000 metros llamadas "punas". Al norte de Lima, la cadena occidental se vuelve a dividir por la presencia del río Santa en otros dos ramales, uno de los cuales, el que queda al este, forma la cordillera tropical más alta de la Tierra, conocida como cordillera Blanca por sus picos nevados, como el Huascarán, que con sus 6.768 metros es el más alto de Perú. Más al sur, cerca de Arequipa, se ven los conos de antiguos volcanes de gran belleza, como el Misti, en el llamado Valle de los Volcanes hay más de ochenta cráteres.

Selva. Esta gigantesca región, frondosa y exuberante, es la menos poblada y la peor comunicada del país. El gran protagonista es el río Amazonas cuyo origen está en la confluencia de dos ríos, Marañón y Ucayali, a pocos kilómetros de Iquitos que da vida al río más caudaloso de la Tierra.

En Perú es posible encontrar una impresionante variedad de paisajes y prácticamente todos los climas del planeta. Cuenta con 84 de las 104 zonas de vida que existen en la Tierra, siendo un destino privilegiado para los amantes de la naturaleza, y nos ofrece verdaderas maravillas poco conocidas, como la cascada de Gocta que, con sus 771 metros de caída, es la tercera catarata más alta del mundo.

Perú alberga innumerables riquezas naturales con cientos de especies endémicas de fauna y flora. Es un auténtico paraíso para la observación de aves y orquídeas, o para disfrutar de paisajes únicos, algunos todavía vírgenes. Es el noveno país con mayor superficie boscosa a nivel mundial, y el segundo en Sudamérica, después de Brasil. Tiene 78,8 millones de hectáreas de bosques y más de 8 millones de hectáreas de tierras aptas para la reforestación, así como 170 espacios naturales.

Clima

Hay que tener en cuenta que al estar en el Hemisferio Sur las estaciones son inversas a las nuestras. El clima es muy variado debido a las diferencias de altitud. En la costa es templado. En la región andina templado y soleado durante el día, pero frío y seco al caer la noche. En la Amazonía de tipo tropical, cálido y húmedo. En general, la estación lluviosa abarca de noviembre hasta abril.

Breve historia

Perú es uno de los grandes protagonistas de la historia de Latino América remontándose ésta a unos 8.000 años con grupos de cazadores y recolectores hasta que fueron apareciendo las culturas pre-incaicas de las cuales las más destacadas fueron en la Costa: Chimú, Nazca y Paracas. En la Sierra: Chavín de Huantar y Tihuanaco.

La cultura de Chavín fue la primera en cultivar el maíz uno sobre el 850 aC. cuyo desarrollo en la arquitectura y la cerámica fue notable, así como la civilización de Tiahuanaco, ambas en la región de la Cordillera. En la Costa surgieron dos culturas, la mochica-chimú, con sus pirámides dedicadas al sol y a la luna, y la nazca, con sus enigmáticos petroglifos.

El Imperio Inca fue el más poderoso en la región alcanzando una gran extensión y desarrollo. Su antigüedad se remonta al 1.200 dC. Su capital histórica fue Cuzco, conocido como el “ombligo del mundo”, centro de un vasto imperio que abarcaba desde el Sur de Colombia hasta el centro de Chile. Fue una época de gran desarrollo que concluyó con la llegada de los conquistadores españoles capitaneados por Francisco Pizarro en 1.532, hecho que coincidió con la disputa por el trono del imperio entre Huascar y Atahualpa. La conquista fue rápida debido al apoyo de pueblos disidentes del Imperio Inca y a las disputas internas. Sin embargo, el mantenimiento de la colonia no fue fácil y los españoles entraron en una dinámica de luchas y enfrentamientos fratricidas que desembocaron en el asesinato de Pizarro en 1541. Posteriormente una de las revueltas indígenas más importantes tuvo lugar en 1572, liderada por el inca Tupac Amaru, que finalmente fue derrotado y murió ejecutado, estableciéndose ese mismo año el Virreinato. La era colonial supuso la introducción de la iglesia católica y el comienzo del mestizaje de los indios con los españoles y los esclavos negros traídos desde África.

Lima era el principal centro comercial y político de la colonia, que en el siglo XVII vivió un auténtico siglo de oro, con una Universidad y tres Reales Colegios, y cuya riqueza venía de las minas de plata de Potosí. En el siglo XVIII comenzó la decadencia del Virreinato que ya en el siglo XIX, la mala situación de España sobre todo debido a la invasión napoleónica, favoreció los movimientos independentistas de toda América Latina, pues los criollos (hijos de españoles nacidos en América) estaban descontentos con las fuertes tasas e impuestos que les marcaba la corona española, muy necesitada de dinero. En 1811, Francisco de Tacna comenzó la lucha por la independencia de Perú, pero fue encarcelado. A éste siguió el intento de Juan José Crespo en 1812, quien tampoco logró su objetivo. Otro intento más tuvo lugar en 1814, liderado por Mateo García Pumacahua que también fue sofocado por los fieles a la corona española, llamados realistas. Tras estos intentos hubo que esperar la llegada de José San Martín en 1820 (el libertador de Argentina y Chile), que al mando de su ejército entró en Lima en julio de 1821, proclamándose así la independencia de Perú, pero las cosas se complicaron siendo necesaria la intervención de Simón Bolívar, para poner paz pues hubo nuevos levantamientos realistas. La campaña de Bolívar fue un éxito tras las victorias de Junín y Ayacucho en 1824. Posteriormente, Perú salió victoriosa de un breve enfrentamiento bélico con España en 1866, y perdió una guerra con Chile que tuvo lugar entre 1879 y 1883. Desde entonces solo ha tenido enfrentamientos y litigios fronterizos con su vecino Ecuador, el más importante de los cuales tuvo lugar en 1941. Desde su independencia en la República de Perú se han sucedido diferentes gobiernos, en general poco estables, por lo que las dictaduras militares han sido frecuentes.

Población

Perú supera en 2017 los 32.204.325 habitantes con una densidad muy baja de sólo 24 habitantes por km² y una tasa de crecimiento anual de 1,1%. Según su distribución el 52,26% de sus habitantes viven en la costa, mientras que el 38% en la sierra y el 9,4% en la selva. El índice de alfabetización es del 88% y la esperanza de vida media es de 72 años para los hombres y de 77 años para las mujeres.

Perú es un estado multiétnico, multicultural y multirracial, cuyos grupos principales son los amerindios y los mestizos, seguidos de la población blanca y africana con un pequeño grupo asiático originado en emigraciones china y japonesa.

Patrimonio mundial

Perú nos ofrece la posibilidad de admirar su fascinante legado histórico con miles de vestigios arqueológicos fruto de las sucesivas civilizaciones que han protagonizado la historia del país, cuyo lugar más emblemático es el Machu Picchu, una de las maravillas del mundo moderno. Nos sorprenderá la riqueza arqueológica de sus ciudades de hermosos trazados coloniales como Arequipa, la mestiza Cuzco, o la frenética Lima con su patrimonio lleno de contrastes.

Arequipa, la mestiza Cuzco, o la frenética Lima con su patrimonio lleno de contrastes.

En total Perú alberga 12 lugares reconocidos por la Unesco como Patrimonio Mundial: 8 culturales, 2 naturales y 2 mixtos. Además de una gran diversidad de manifestaciones culturales: danzas, música folklórica, peregrinaciones, artesanía y arte textil, entre otras expresiones tradicionales de las cuales 6 forman parte de la relación del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO, y una figura como programa especial.

Días festivos

La confluencia de credos, costumbres y vivencias se manifiesta en cerca de 3.000 fiestas populares al año: patronales, procesiones, y rituales, que son expresión de la fe en un Dios, el respeto a la naturaleza según las tradiciones prehispánicas, y la celebración de la libertad como rasgo de identidad.

A pesar de que casi el 90% de la población peruana se define como católica, gran parte de la misma, sobre todo en la región andina, paralelamente son adeptos a otras creencias o prácticas religiosas sincréticas, donde se preservan las tradiciones precolombinas.

Las fiestas en Perú tienen un aspecto místico muy marcado, la mayoría manifiestan la fusión del catolicismo con las tradiciones prehispánicas.

Fiestas nacionales

1 de enero. Año Nuevo.

Marzo/abril. Semana Santa. Jueves Santo y Viernes Santo son festivos.

1 de mayo. Día del Trabajo.

29 de junio. San Pedro y San Pablo.

28 de julio. Independencia de Perú.

30 de agosto. Santa Rosa. Patrona de Lima y de las Américas.

8 de octubre. Conmemoración de la Batalla de Angamos.

1 de noviembre. Día de Todos los Santos.

25 de diciembre. Navidad.

31 de diciembre. Celebraciones de Fin de Año.

Las fiestas católicas como la Semana Santa se celebran con gran pompa y muchas reminiscencias incaicas en los ritos, danzas y procesiones, de las cuales las más famosas son las de Ayacucho y las de Cuzco.

Fiestas locales

2 de febrero. Virgen de la Candelaria. Celebrada en el Altiplano.

*Junio. Corpus Cristi. Noveno jueves después de Semana Santa.
Altiplano*

*24 de junio. Inti Raymi. Solsticio de invierno, principal fiesta inca.
Cuzco.*

16 de julio. Virgen del Carmen. Pisac, Cuzco, Pucara y lago Titikaka.

18 de octubre. Señor de los Milagros. Lima.

5 de noviembre. Día de Puno.

8 de diciembre. Día de la Inmaculada Concepción.

Crisol de razas y culturas

Perú desborda de manifestaciones que mantienen vivo el legado de sus culturas milenarias. En pocos lugares del mundo se tiene el privilegio de conservar tradiciones precolombinas que perduran en la actualidad. Desde la vestimenta hasta las expresiones del arte popular, pasando por creencias, ritos y festividades, así como técnicas agrícolas y de cocina.

A lo largo de la historia, las diferentes migraciones Han acabado de dibujar un riquísimo panorama étnico cuyos grupos principales son los amerindios, que suponen más de la mitad de la población, los mestizos (más de un 30%), y los blancos (cerca del 12%), además de la población de origen africano llegados en la época colonial, y los emigrantes asiáticos de mediados del siglo XIX.

Lo que distingue a Perú, no es tanto su mezcla de población de distintos orígenes, sino la intensidad y rapidez con la que se asimila el proceso de mestizaje.

La cosmovisión andina

Es la concepción e imagen del mundo mediante la cual el hombre andino percibe e interpreta su entorno.

Pachamama: es la Madre Tierra, tomada en cuenta como una persona que ha existido antes que la humanidad, de sexo femenino y con capacidad de dar vida, además de dialogar con el hombre.

El “carácter sagrado” de la hoja de coca: en el área andina todos los rituales y ceremonias son celebrados alrededor de la hoja de coca. El uso de esta planta tiene un sentido casi mágico, como el de proteger el cuerpo y espíritu, cambiar la mala suerte y predecir el futuro. En sentido espiritual la coca es usada humildemente para dar gracias, bendecir o hacer ofrendas a los dioses tutelares (Apus). La coca representa lo sagrado, la cultura, las tradiciones y, la resistencia contra el abuso y la explotación.

El “pago a la tierra”: o diálogo con la naturaleza donde la religiosidad precolombina perdura hasta hoy en ritos ancestrales que vinculan al hombre con en el entorno natural, cobrando gran importancia simbólica la Pachamama o Madre Tierra, que ofrece sus frutos a los hombres para su alimentación. Una cultura viva que perdura a través de la espiritualidad Inca.

El pisco

El Pisco es el aguardiente de uva que se obtiene de la destilación de los caldos frescos de la fermentación exclusiva del mosto de uva siguiendo las prácticas tradicionales establecidas en las zonas productoras, reconocidas y declaradas como tales por la legislación peruana.

A partir del siglo XVII, como está documentado en diversas fuentes históricas, se produce la interacción de una tierra propicia para la uva, con una cultura tecnológica desarrollada en los valles del sur peruano. La historia del Pisco es pues la historia de un mestizaje que enriquece la cultura de Perú y que está reconocida como parte de la identidad peruana.

El aguardiente de Pisco, bebida tradicional del Perú, y “producto bandera” ofrece hoy al mundo su calidad de larga estirpe y raíces propias.

La patata

La patata, cuyo nombre original es papa, ha sido una de las contribuciones más importantes de la región andina, y en especial de Perú, al mundo entero. Actualmente es uno de los cultivos alimenticios más consumidos y apreciados a nivel mundial.

Perú es el país del mundo con mayor diversidad de papas al contar con 8 especies nativas, y 2.301 de las más de 4.000 variedades que existen en Latinoamérica.

Además, Perú posee 91 de las 200 especies que crecen en forma silvestre en casi todo el continente americano (y que generalmente no son comestibles). Hoy este tubérculo se cultiva en más de 130 países y se consume prácticamente en todo el planeta.

Un destino gourmet

Perú es hoy en día una de las referencias gastronómicas más importantes del mundo, capaz de satisfacer los paladares más exigentes, convirtiéndose así en el destino ideal para un viaje “gourmet”.

El arte culinario peruano, de una personalidad y riqueza única, es variado, original y auténtico. Su cocina atesora la herencia de culturas autóctonas que han ido integrando las influencias española, africana, china, japonesa e italiana.

Desde el siglo XIX ha fusionado los sabores exquisitos de cuatro continentes (América, Europa, África & Asia) ofreciendo una impresionante variedad de platos en constante evolución. La llegada de los trabajadores chinos a partir de 1849 propició que surgiera la cocina chino-peruana (chifa). A partir de 1899 llegaron emigrantes japoneses aportando sus costumbres alimenticias que se fueron plasmando en la cocina japonesa-peruana (nikkei).

Además, la cocina peruana actual propone una variedad de recetas excelentes donde los ingredientes de gran calidad y la gastronomía tradicional se mezclan para crear corrientes culinarias. A lo que se suman las nuevas tendencias como la cocina Novoandina, que ha recuperado recetas y productos ancestrales de forma muy creativa.

